



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА.

Пионерская ПРАВДА

80 (7223)

Вторник,
7 июля 1987 г.

Газета основана
6 марта 1925 года.
Выходит по
вторникам, четвергам
и субботам.

Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

ПОЁТ «УТСАВ» О ДРУЖБЕ

История ещё не знала такого: впервые один великий народ принимает у себя народ другой великой державы. Уникальным событием по масштабам и значимости призван стать национальный фестиваль Индии в СССР.

Мальчишка стоял у колонны и, глядя вверх, что-то внимательно разглядывал. Мы подошли и остановились рядом.

— Слышите, как они здорово звенят! — спросил он нас, показав на многочисленные колокольчики, висящие вдоль колонн. — Мне папа рассказывал, что все эти колокольчики, и самые маленькие, и самые большие, сделаны вручную индийскими мастерами специально для фестиваля в Советском Союзе. Мне понравилось всё, что я увидел в Лужниках, но колокольчики больше всего.

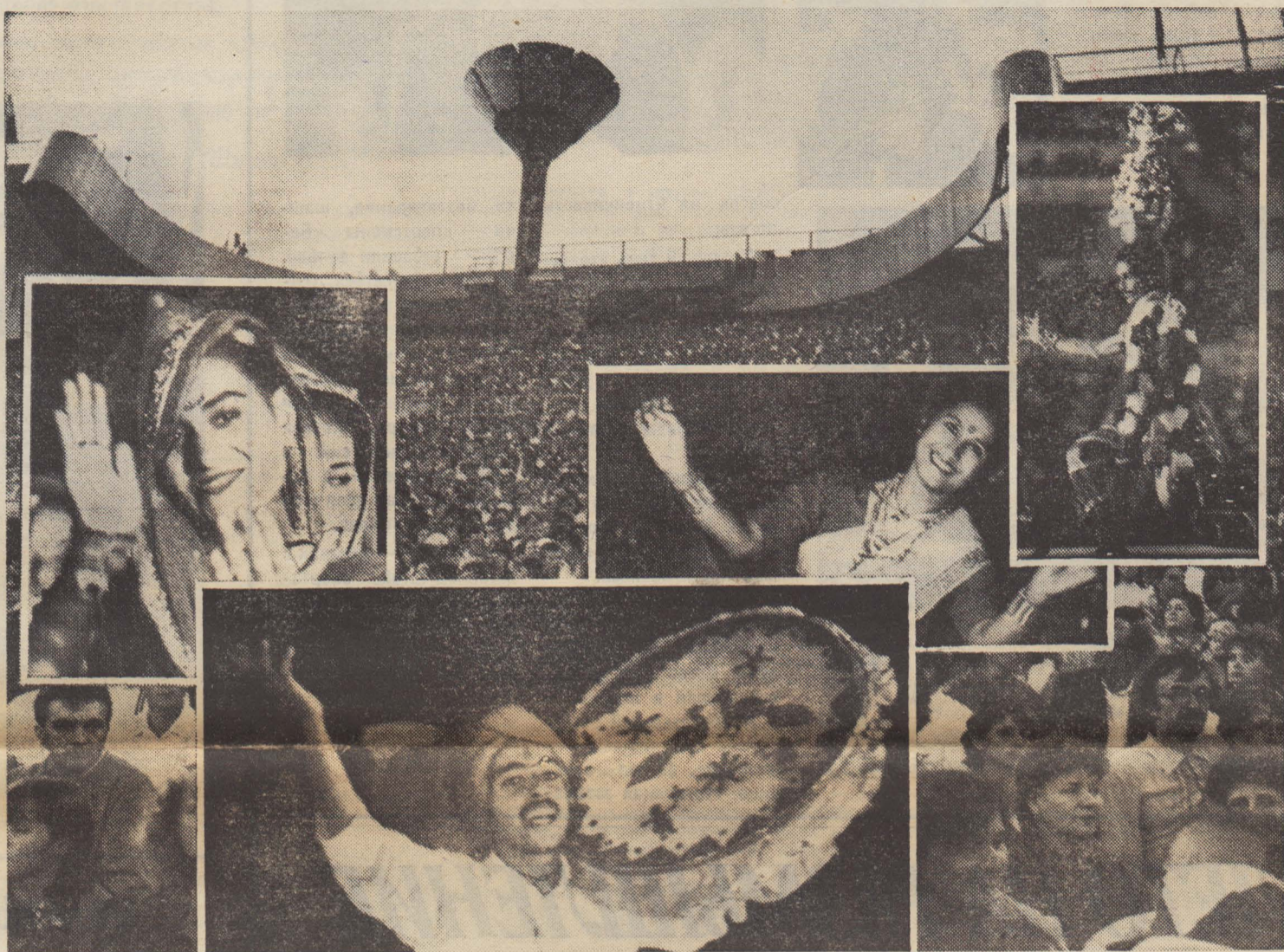
Мы познакомились, и Серёжа Гурьянов, так зовут мальчишку, рассказал нам, что он вместе с папой уже был в Лужниках на открытии фестиваля. А теперь пришёл ещё раз с дедушкой, чтобы полюбоваться, побродить по сказочному городку, который раскинулся рядом с Центральным стадионом имени В. И. Ленина.

Настоящая ярмарка, весёлая, шумная, кипит в Лужниках. Именно так проходит в Индии знаменитый народный праздник «Утсав». Это слово на всех языках и наречиях Индии начертано на колоннах, сооружённых у входа на стадион. Здесь создано более сорока башенок и арок, украшенных национальным орнаментом. Смысл этих построек очень символичен — они как бы приветствуют гостей, пришедших на «Утсав».

Чего только нет в этом индийском уголке Москвы! Самоцветы и чеканка, резные шкатулки и бисерные вышивки, ювелирные украшения и необычные угощения... А рядом гремели барабаны, сверкали красками фантастические маски, кружились в плавных ритмах танцовщицы. Так начинал своё шествие по советской земле фестиваль Индии. В течение года на сценах театров и в картинных галереях, в концертных залах и на стадионах более чем ста городов нашей страны посланцы индийского народа будут знакомить советских людей с достижениями Индии в различных областях культуры и искусства, науки и техники, с обычаями. Кажется, будто огни салюта, вспыхнувшие над Москвой в день открытия фестиваля, продолжают гореть на улицах города, на аллеях парков, в ярких танцах и песнях индийских артистов. А вместе с ними поют и танцуют москвичи.

Тянется навстречу мирному небу деодар — гималайский кедр. Его посадили на территории Кремля в день открытия фестиваля Михаил Сергеевич Горбачёв и Раджив Ганди. И чтобы этот зелёный росток поднимался и креп, как дружба двух народов, руководители двух государств полили его корни водами двух могучих рек — священного Ганга и великой Волги.

В. КАГУЛ,
О. ИЛЬИН (фото).



ДОРОГОЙ МИРА

По московскому проспекту Мира двигалась многотысячная колонна манифестантов. Над колонной развевались советский и американский флаги, десятки антивоенных транспарантов и лозунгов, а впереди шагали участники советско-американского «Похода за мир». Они прошли 751 километр от Ленинграда до Москвы, чтобы ещё раз подтвердить — в борьбе за мир можно понимать друг друга, можно быть вместе независимо от политических взглядов, возраста и профессий.

— Это только на первый взгляд кажется, что мы очень отличаемся друг от друга, — говорит Джошуа Стенли, ветеран второй мировой войны. — На самом деле у нас одни заботы — рас-

тить детей, выращивать хлеб, строить дома и летать в космос. В каждом городе, селе от Ленинграда до Москвы я разговаривал со стариками, молодёжью, детьми, стараясь понять, что в первую очередь волнует их — советских людей. И, к своему удивлению, узнавал — всех советских людей так же, как и меня, волнует будущее нашей планеты, мир на Земле.

— Мне кажется, что после этого похода я стала сильнее, — признаётся американская школьница Шелби Бейлик. — Я перестала бояться русских, которыми нас столько запугивали, я поняла, как нас много, людей, которым не нужна война.

Пройдены последние километры

«Похода». На главной площади ВДНХ проходил заключительный митинг. А вечером на стадионе в Измайлове в большом советско-американском концерте звучали песни на русском и английском языках. Их исполняли не только самые популярные артисты СССР и США — участники концерта, их поют все — тысячи зрителей, заполнивших стадион, потому что это песни дружбы, песни, зовущие на борьбу за мир.

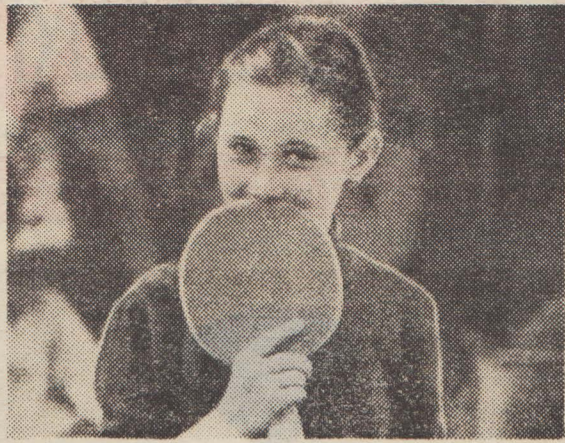
Необычный поход завершён. Но в палаточном городке, разбитом в Подмоскovie, ещё несколько дней будут проходить встречи, беседы, дискуссии — поход за мир продолжается!

В. ЯКОВ.
(Наш корреспондент).
Ленинград — Москва.





ВСЕ НА СТАРТ!



«ВСЕ НА СТАРТ!» — таков призыв Всесоюзной заочной спартакиады, которая проходит сейчас в пионерских лагерях.

Юные спортсмены пионерского лагеря «Берёзка», что под Звенигородом, к этому замечательному призыву следовали энергично добавляя: «Ни дня без старта!» И неизменно следуют ему, не-



смотря на изменчивость погоды.

В первый день отряды с восьмого по одиннадцатый соревновались в подтягивании. Отряды с четвёртого по седьмой сдавали зачёт «Умею плавать». Первый — третий отряды играли в теннис.

Во второй день младшая группа сдавала зачёт в бассейне, средняя играла в футбол, старшая подтягивалась.

В третий день... Словом, старты были назначены на каждый день. Когда шёл дождь, все играли в шашки.

К обязательной программе спартакиады — плавание, лёгкая атлетика, туристская эстафе-

та, подтягивание, шашки — спортсмены «Берёзки» добавили футбол, волейбол, баскетбол, теннис, шахматы, многоборье ГТО. Проведя спартакиаду, они вызвали на соревнования спортсменов соседнего лагеря имени Гайдара. Хотели посоревноваться ещё с одним соседом — с лагерем «Лесные дали», да закончилась смена.

«Ничего, — сказали в лагерном штабе спартакиады. — Впереди вторая смена, а за ней — третья. Посоревнуемся со всеми соседями».

Московская область, пионерский лагерь «Берёзка».

Фото О. ИЛЬИНА.



«БУДУ СРАЖАТЬСЯ ДО ПОБЕДЫ!»

Этому сальвадорскому мальчику Фернандо двенадцать лет. С оружием в руках сражается он вместе с отцом в рядах партизан. В отряде, которым командует Чако Муньес, двенадцать таких ребят. Чако говорит о них: «Маленькие храбрецы».

А Фернандо на вопрос, сколько он будет воевать, с гордостью ответил: «Буду сражаться с диктаторским режимом Дуарте до победы!»

Фото из западногерманского еженедельника «Форвертс».



ЛЕТО НА РАЗМЫШЛЕНИЕ

Семиклассник Серёжа, мой сосед, сказал на днях:

— Знаете, кого я не люблю? Тех, кто отмалчивается, кто выжидает, а не действует.

— Ну, а если дело, которое предлагают, неинтересное? — спросил я.

— Вот именно, удобнее всего подождать, пока другие что-то предложат, — сердито произнёс Серёжа. — Предложат... А сам-то что?

— Но если тебя заставляют идти на сбор или линейку, а ты заведомо знаешь, что будет скучно. Как бы ты поступил? — задал я новый вопрос.

Задумался мальчишка. И тогда я рассказывал ему одну историю.

Случилось это в Северодвинске, в школе № 14. Узнав, что после уроков состоится линейка, несколько ребят из 6-го «А» решили на неё не пойти. «Не захотели, — напишут они в письме в редакцию. — Потому что всегда говорят одно и то же. Скучно».

Но в тот день пионерам дружины скучно не было. Школьный КИД постарался, и ли-

ОБ ОДНОМ ПИСЬМЕ В «ПИОНЕРСКУЮ ПРАВДУ»

нейка прошла интересно. Понравилось всем. Может быть, и поэтому очень резко разговаривала на следующий день с прогульщиками классный руководитель. Она обвинила мальчишек в том, что они своим поступком опозорили не только отряд... «Но ведь если мы не пошли на линейку, это не значит, что мы против того, о чём говорили ребята на линейке, — писали в «Пионерскую правду» Саша Красавцев, Денис Панченко, Миша Селивёрстов, Андрей Панасюк, Митя Яковлев и Володя Бондаренко. — Да и не знали мы, что линейка будет интересной».

О письме в школе узнали на следующий день. — Что тут началось! — вспоминает Саша Красавцев. — Нам намекали: подумайте о характеристиках. Предлагали расформировать нас по другим школам города. И даже одноклассники от нас отвернулись, назвав это письмо «но-

жом в спину!» Выходило так, что, написав в свою газету, мы опозорили и школу, и учителя на весь мир. А мы просто хотели посоветоваться с редакцией.

Я поехал в Северодвинск, чтобы помочь ребятам разобраться в ситуации. И вот — встреча с отрядом.

Задаю вопрос — не отвечают. Ещё вопрос. Опять молчание. Иду напрямик, спрашиваю ребят: «Неужели всё, что ваши одноклассники написали в газету, — выдумка?» Замешательство. А потом — лес рук. «Нет, не выдумка», — говорят один за другим ребята.

— Знаете, у нас в отряде нездоровая привычка — отмалчиваться, — замечает Тимур Коваль.

И тут словно плотину прорвало. О главном — о проблемах в отряде молчали долго. А их, как выяснилось из разговора с ребятами, хватает: отряд недружный, мно-

гие дела проводятся для «галочки»...

Трудный получился разговор с ребятами, но нужный. По-новому увидела своих учеников и классный руководитель.

...Серёжа, мой сосед, выслушал историю и сказал:

— А всё-таки правильно, что ребята написали письмо в «Пионерскую правду». И здорово, что в отряде наконец заговорили о своих проблемах.

— А как ты думаешь, наладятся дела в отряде? — спросил я.

— Думаю, что наладятся. Только это будет зависеть от самих ребят. И от тех, кто раньше отмалчивался. И от тех, кто написал письмо в редакцию: ведь не пойти на линейку гораздо проще, чем организовать её интересно. В общем, этим мальчишкам и девчонкам нужно летом крепко поразмыслить, — добавил Серёжа.

И я с ним полностью согласен.

О. КОРИОНОВ.
(Наш специальный корреспондент).

г. Северодвинск.

ОПАСНЫЕ ПОСЫЛКИ

Служащие международных аэропортов Англии, Франции, ФРГ и других стран Западной Европы с опаской проверяют посылки, которые приходят из Латинской Америки. Дело в том, что часто из-под крышек ящиков слышится то угрожающее змеиное шипение, то голос какой-нибудь тропической птицы.

А недавно в аэропорту города Амстердама, столицы Королевства Нидерланды, в большой посылке, прибывшей из Венесуэлы, обнаружено три тысячи едва вылупившихся из яиц крохотных детёнышей крокодила...



БЕЗРАБОТНЫЕ СЛОНЫ

Погонщикам слонов в Таиланде уже невыгодно содержать своих подопечных. Поэтому слонов решили переселить... в столицу страны город Бангкок. Жители охотно подкармливают исполинов, которые бродят по площадям и улицам города. А животные в знак благодарности позволяют взбираться на свои могучие спины и даже проходить под животом, что, как считают в Таиланде, приносит счастливую жизнь и удачу.

Раньше слоны трудились на лесоразработках. Своими сильными хоботами они перетаскивали огромные стволы деревьев. Теперь же, когда почти все леса в Таиланде вырублены, слоны стали как бы безработными...



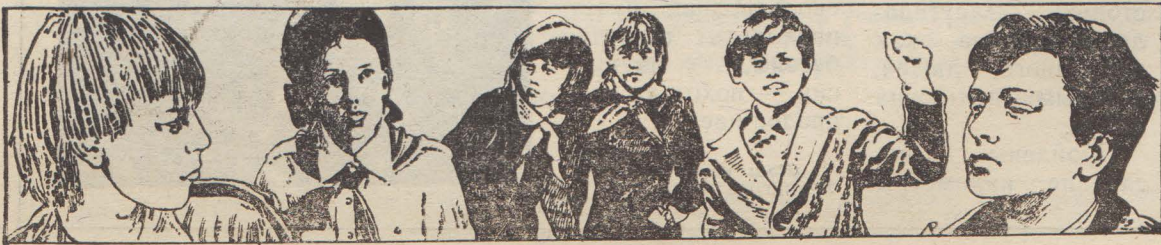
АГРЕССИВНЫЕ ОБЕЗЬЯНЫ



В Кении обитает очень много обезьян. В поисках пищи они опустошают поля и огороды, наносят большой ущерб сельскому хозяйству. Спасаясь от обезьян, жители некоторых районов страны вынуждены покидать свои родные места.

Однако охота на диких животных в Кении запрещена. И тогда было решено продавать обезьян в другие страны. Может быть, там они будут вести себя лучше?

(По материалам ТАСС).



К 70-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ! ЗОВИТЕ НАС!

«Уважаемый Сергей Алексеевич. Пишет Вам 10-й «А». Вы не забыли родную школу? Давно разыскиваем всех из нашей 18-й. Сейчас передаём поиск четвероклассникам. Мы искали выпускников довоенных, военных лет, начала 50-х годов. Будут потом приглашать и нас... Приезжайте, очень хотим Вас увидеть и послушать!..»

Выпускник 1942 года, московский художник Сергей Алексеевич Фёдоров стал собираться в дорогу. Ведь его звала школа, он был ей нужен!

ИЗ ВАГОНОВ выходили одноклассники. «Клавочка!..», «Алёшка, друг!..» Седые улыбающиеся люди чувствовали себя школьниками. Пошли по знакомым улицам.

Вот она — родная! Остановились перед старинным зданием...



Из блокнота юнкора Димы Шмилова:

«В начале века сюда, в гимназию, поступила дочь прачки Маша Краснова. Среди дворянских детей отличалась застенчивостью. Но и своими пятёрками! Потом она стала любимой учительницей наших сегодняшних гостей. Мария Дмитриевна встретила здесь

Великий Октябрь, знакомила учеников с работами Ленина... В 1918 году здесь обособился штаб Южного фронта, формировались воинские части. От Владимира Ильича Ленина сюда, в адрес Реввоенсовета, приходили телеграммы. Вот такая у нас школа!»

РАСКРЫЛИСЬ двери. Вдоль знакомой лестницы до самого верха выстроились ребята в красных галстуках, с комсомольскими значками. В руках — цветы. Встречают!

Опираясь на палку, стал подниматься по лестнице Иван Андреевич Курочкин, самый старший из гостей. Подбежали ребята, хотели взять под руку.

— Спасибо, дорогие. Я хочу сам подняться к Вите...

В школьном музее боевой и трудовой славы — портрет его единственного сына Вити Курочкина, который погиб на войне.

— Недавно в другом городе зашла я в школу, — рассказала Эмма Григорьевна Бусыгина. — Кричат ребята на перемене: «Ура! Учительница заболела!» Не болезни её радовались, погулять хотелось. Но позже никто из них не спросил о здоровье учительницы. Не потревожились... Помню, как мы учились в войну. В школе холодно было. Учительница Елизавета Ивановна Рогова простудилась, заболела. Нам выдавали пятьдесят граммов хлеба и чайную ложку сахарного песка — «пирожное» наше! Завернули кусочки хлеба в платок, высыпали в кулёчек сахарный песок. И понесли Елизавете Ивановне. Постучали в окно. Она выглянула в форточку и заплакала. Не хотела взять. Тогда мы все заплакали. И она поняла: нельзя не взять гостинец... Дела возникали каждый день. Прибегает подруга: «В госпиталях не хватает керосиновых ламп!» Сразу побежали добывать лампы... Немножко об отдыхе. Дружили с ребятами из железнодорожной школы. К нам приходил их духовой оркестр. Хорошо было! А сейчас дружат соседние школы! И ещё. Ходили на каток. Идёт семиклассница, рядом двое-трое мальчиков. Считают за честь нести её коньки! А она идёт с достоинством. Сейчас вижу порой разухабистых школьников. Девочки кривляются... Неловко за них.

Учительница Галина Валентиновна Константинова вдруг спросила:

— У кого из вас, дорогие гости, сохранились воспоминания о нежной дружбе, о первой любви! Была ведь в школе первая любовь!

Четверо, что сидели рядом, встали. Улыбаются. Двух сразу узнали: «Да это Толя Оськин! И Тоня, его жена...» Они полюбили друг друга ещё в школе. Потом поженились. Их сын Витя учился в этой же школе вместе с Леной. Они тоже стали мужем и женой. И сегодня приехали в родную школу из Братска. Ребята столько принесли им букетов, что сидели они в школьном зале, как в саду!

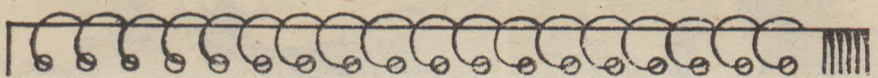
Участник Сталинградской битвы Алексей Васильевич Попов горячо говорил о пионерском знамени.

— Уметь защитить наши идеи — пусть всегда это будет с вами. Впереди великие дела! И трудности. Жизнь — не гладкая дорожка. Что мы не успели сделать — вам продолжать. Желаю смелости! И не бойтесь спорить. Тут мальчик посетовал: родители ищут для него выгодную профессию. Не стремитесь к выгодной, идите туда, куда душа лежит.

Из блокнота юнкора Цыи Фёдоровой:

«Музей пополняется рассказами о героизме бывших учеников. В 1944 году не вернулся с боевого задания лётчик Василий Рожков. Нам сообщили, что Вася после боя возвращался на свой аэродром,

когда попал под огонь вражеских зениток. Найден разбитый самолёт, пулёмётные ленты... Наш бывший ученик и его боевой друг уничтожили четыре вражеских эшелона!..»



Из блокнота юнкора Оксаны Дубровиной:

«Плохо, когда ни шагу не дают ступить самостоятельно. Вот и бывшая ученица Клавдия Алексеевна Попова сказа-

ла: «Пусть лучше ребята ошибутся, а потом исправят ошибку, чем будут жить чужим умом.»

В актовом зале было тесно. Рядом сидели старшие и юные. Одни прожили большую жизнь, другие только её начинали. Бывшие ученики вспоминали свои пионерские годы.

— Слово «надо!» приносила сама жизнь, — говорил Алексей Дмитриевич Макаров. — Знали, кому и в чём подсобить. Были добры к товарищам, к родным, вообще к людям. Старались побольше брать на себя...

НАСТУПИЛ торжественный момент. Появился отряд четвероклассников. Построились. Галстуки наглажены, щёки горят от волнения. Строем вышел и десятый класс. Также волнуются. Как дальше пойдёт поиск! Не растерять бы то, что найдено... Пусть младшим товарищам сопутствует удача! Ребята обменялись рукопожатиями. И отправились вместе с гостями в музей, который теперь перешёл в руки маленьким следопытам.

Закончилась эта прекрасная встреча выступлением пионерской агитбригады. В шагавшем строем «первом отряде», в «пионерских корреспондентах» газеты «Ильичёвка» бывшие ученики узнали себя, растрогались: значит, детство их «прописано» здесь навсегда! Увидели день сегодняшний: агитбригада рассказывала о новых делах в городе, в пионерских отрядах. Была и критика, задирские частушки. «Чтоб недостатки все изжить, надо силы приложить!» — эти слова подхватили и гости.

Распрощались, разошлись. А четвероклассники ещё стояли у школы. «Сколько нам лет будет в двухтысячном!» [Они вместе со старшими поместили в специальную капсулу рассказ о школе и пожелания ученикам 2000 года, теперь это письмо в стене музея]. «Двадцать три нам будет! Сможем вот так-ми сюда прийти». «Долго ждать...» Заговорили про «сегодня»: дел много, а главное — поиск, сразу его и начнут...

ВОЗВРАЩАЛИСЬ мы с этого сбора вчетвером поездом. Всю ночь до Москвы мы не спали. Мои попутчики продолжали вспоминать школьные годы, читали стихи и даже тихонько, чтобы не разбудить пассажиров, спели «Взвейтесь кострами...» Появился среди ночи очень добрый проводник с седыми усами, принёс чаю по собственной инициативе. И улыбаясь, сказал, что он тоже был пионером!

В. ГРАНДОВА.
(Наш специальный корреспондент).

Тамбовская область,
г. Мичуринск.

Из блокнота юнкора Андриана Обедкова:

«Алексея Дмитриевича называют ребята «наш Маресьев». Он ушёл на войну из девятого класса. В 1942 году был тяжело ранен, лишился обеих ног... Добрался до дому.

Сказал: «Если в Мичуринск гитлеровцы придут, то руки у меня есть — спулёмёт встречу врага». Потом он стал сельским учителем.»

Художник Фёдоров подарил школе около ста своих литографий.

— Здесь вся душа моя, — сказал он. — Пусть это будет памятью и об учителе рисования Сергее Сергеевиче Варсонофьеве. Спасибо всем нашим дорогим учителям!

Поклонился художник. Тихо встал весь зал...

— Совет мой такой. Среди многих заданий, наказов не потеряйте главный — ленинский: учитесь. И все знания — в дело!

Из блокнота юнкора Валеры Воронцова:

«В 1918 году учитель Сергей Сергеевич Варсонофьев писал лозунги, изготовлял декорации для революционных спектаклей, оформлял агитпункты красноармейских

частей Южного фронта, украшал наш город к первой годовщине Октября. Мы изучаем историю города, нам дорого каждое слово бывших учеников!»



ПУШКИНСКАЯ ШКОЛА



«Кру-у-уг!» — слышится звонкий голос. «Кру-у-уг! Кру-у-уг!» — подхватывают ребячий голоса. Спешат в общий круг ребята и педагоги Пушкинской школы. Ведь если опоздаешь — танцуй! Хотя «наказание» это очень весёлое. Хлопают ребята в ладоши, напевая русскую плясовую... Сколько танцев, хорошевод, народных игр разучили вместе!

Вот так, в общем кругу, легче подружиться, позвести задушевные разговор, обсудить и решить текущие дела. Ируг, эта народная форма общения «всем миром», был выбран для общих сборов самими ребятами. Когда в Пушкинской школе первый дежурный командир отряда Сережа Колосов поставил такое предложение на голосование, все дружно подняли руки. «Круг нам очень нравится. — го-

ворят ребята. — Все друг друга видят. И потом, Александр Сергеевич Пушкин тоже любил бывать в кругу своих друзей».

Каждый день здесь наполнен интересными, увлекательными делами. Ребята из Захарова показывают свой школьный музей Пушкина: вот рубель, гребень, чапельник — вещи, подаренные потомками Арины Родионовны, няни Пушкина. Катя Онисимова, Римма Дробкова и Роза Суинова разработали маршруты экскурсий по захаровской усадьбе.

А ребята из «Клуба друзей игры» при Лесногогородской средней школе научили своих друзей играть в горелки, бабки, свайку, ходить на ходулях, гонять кубарь — ведь обо всех этих играх говорится у Пушкина! Ещё не дождавшись урока этнографии, Саша Роев с товарищами отправились «записывать игры» у здешних старожилов.

«Пушкинисты» размышляют над тем, какими чувствами образа-

В разгар летних каникул в Захарове открылась Пушкинская школа. В подмосковную деревню, где мальчиком проводил лето Пушкин и где будет создаваться заповедник, съехались делегации юных пушкинистов из десяти подмосковных и одной московской школ.

Распорядок дня у ребят был как в лагере. А уроки — необычные. Уроки народного творчества, этнографии, поэзии, выразительного чтения, игр... Занятия вели пушкинисты, краеведы, писатели. Многие из того, что узнали ребята, они передадут своим друзьям в школе, во дворе. Их опыт пригодится и тем, кто соберётся в Захарове будущим летом.



С учениками Пушкинской школы встретился правнук великого поэта Пушкин Григорий Григорьевич. Фото Ю. ТИМОФЕЕВА и Ю. ИЛЬДЯКОВА.

ми жил юный Пушкин, — говорит Владимир Михайлович Григорьев, руководитель Пушкинской школы, сотрудник Академии педагогических наук СССР. — А вы, ребята, пожалуй, можете почувствовать это лучше других».

Какие неожиданные иногда открываются вещи! В «Послании к Юдину» Пушкин вспоминает своё Захарово «с заборами в реке волнистой». Что же имеется в виду? Отражение заборов, построенных возле самой воды? Слова Даля объясняет: «забором» называлось рыболовное приспособление — ряд кольев, забитых поперёк реки. А может, заборами называли также деревянные мостки, с которых полоскали в реке бельё и «забирали» ведрами воду? Можно об этом порасспрашивать старожилов.

Ребята узнали, что в Захарове помнят, как на ярмарках в Больших Вязёмах устраивали круглые качели — их упоминает Пушкин, рассказы-

вая о жизни семьи Лариных. Этнографический отряд из Лесного Горodka отправится узнать об этом подробнее. Возможно, будущим летом Пушкинская школа будет посвящена народной ярмарке, на которой так любил бывать Пушкин. И во время весёлого фольклорного праздника каждый сможет покатаются на круглых качелях — они на самом деле вовсе и не качели, а что-то вроде нынешнего колеса обозрения, которое нужно крутить вручную.

В Пушкинской школе идёт поэтический урок. В стихи просится и праздник игр, когда в русских сарафанах и расшитых рубахах с кушаками водили хорошеводы и «летали» на сельских качелях, и светлый захаровский пруд, и деревенская лужайка, пахнущая тёплой травой...

Елена АЛЕКСЕЕВА.



Увлекли ребят сказки Пушкина, взяли карандаши, кисти, сели рисовать. На рисунках и королевич Елисей со спасённой царевной, и сообразительный работник Балда, пережитивший бесов...

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ СКАЧУТ ПО ТРАВЕ, СОЛНЫШКО ВЫСОКОЕ УЛЫБНУЛОСЬ МНЕ.

ИСКУПАЛОСЬ СОЛНЫШКО В НЕБЕ ГОЛУБОМ — И ПОШЛО КАТАТЬСЯ НА КОНЕ СВОЕМ.

СЕЛО СОЛНЫШКО НА ТРАВКУ, ЧТОБ СОБРАТЬ СВОИ ЛУЧИ, НО ЛУЧИНОК ОЧЕНЬ МНОГО, ТАК ЧТО ЛУЧШЕ НЕ ИЩИ!

Римма ДРОБКОВА, Захаровская средняя школа.

ЗАХАРОВО

ЗДЕСЬ, В ПОДМОСКОВНОЙ ТИХОЙ ДЕРЕВУШКЕ, ГДЕ НА ПРУДАХ СИЯЕТ ЧИСТЫЙ СВЕТ, БРОДИЛ КОГДА-ТО АЛЕКСАНДР ПУШКИН, СВОЕЙ РОССИИ БУДУЩИЙ ПОЭТ.

ВОТ ЗДЕСЬ ХОДИЛ ОН ПО АЛЛЕЯМ ПАРКА И В ПРУД БЕСПЕЧНО КАМЕШКИ КИДАЛ. И В ЛЕТНИЙ ДЕНЬ, БЕЗВЕТРЕННЫЙ И ЖАРКИЙ, С РЕБЯТАМИ КУПАТЬСЯ УБЕГАЛ.

ПРОШЛО С ТЕХ ПОР НЕМАЛО ЛЕТ. БЕРЕЗА НА БЕРЕГУ МОГУЧАЯ СТОИТ. С ЕЁ ВЕТВЕИ КАКИЕ ВЕЮТ ГРЕЗЫ? БЕРЕЗА НАМ О ПУШКИНЕ ШУМИТ.

Сочинили ученики Большевяземской средней школы.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, КАКУЮ ИГРУ ПУШКИН УПОМИНАЕТ В «ЕВГЕНИИ ОНЕГИНЕ» И «БАРЫШНЕ-КРЕСТЬЯНКЕ»? ЭТО СТАРИННАЯ НАРОДНАЯ ИГРА

Взявшись за руки, пары встанут, как в игре ручеёк. Кому не хва-

тило пары, тот водящий — «горельщик». Он стоит в 3—5 шагах впереди первой пары, спиной к ней. Все, кроме водящего, говорят нараспев:

Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо: Птички летят, Колокольчики звенят!

Со слов «глянь на небо» горельщик должен смотреть вверх. В

ГОРЕЛКИ

это время последняя паравнявшись с горельщиком, останавливаются и ждут слов «колокольчики звенят». После этого бегут вперёд



и стараются снова соединить руки.

Горельщик тоже бежит, чтобы осалить (коснуться рукой) любого из них, пока они не взяли за руки. Осаленный становится новым горельщиком, а со вторым игроком прежний горельщик образует новую пару. Она встаёт в начале колонны. Если горельщик никого не осалил, он водит снова.

Описание горелок сделали ребята из «Клуба друзей игры», участники Пушкинской школы.

ФИЛЬМЫ, ФИЛЬМЫ, ФИЛЬМЫ...

Фильмы из разных стран — из СССР, США, из Индии, Австралии, Китая, Кубы, Чехословакии, Швеции... Посмотреть эти киноленты можно — они в Москве. Сегодня в Московском городском Дворце пионеров и школьников открывается конкурс фильмов для детей XV Международного кинофестиваля. Начинается кинофестиваль с праздника. Будет много гостей, весёлые игры, покажут свои программы лучшие детские самодеятельные коллективы. Даже угощение приготовлено — зрители, жюри, гости получат вкусное московское мороженое.

Словом, устроители праздника позаботились о

том, чтобы у всех было хорошее настроение, в том числе и у членов жюри. Ведь после праздника начинаются просмотры. В первый же день будет показан советский фильм «Мно, мой Мно» (режиссёр В. Грамматиков).

В жюри входят представители разных стран, его председатель — Парвати Менон, секретарь общества фильмов для детей (Индия). Входит в жюри и представитель нашей страны — писатель Анатолий Георгиевич Алексин.

Наша газета расскажет вам, ребята, о том, какие фильмы будут представлены на конкурсе, познакомит вас с участниками и гостями фестиваля. Какой фильм самый интересный? Это решит жюри в конце фестиваля.

Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.

ОТВЕТ

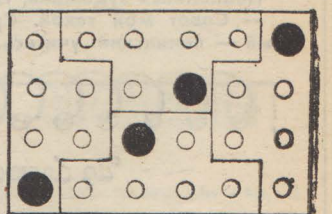
(Смотрите «Пионерскую правду» № 66 от 4 июня 1987 года).

ГОЛОВОЛОМКА

В этой задаче требовалось разделить участок на четыре равные части так, чтобы на каждой из них остались один тополь и пять плодовых деревьев.

Редакция получила много ответов от ребят. Предложено несколько вариантов, как разделить участок. Но наиболее интересный по

геометрическому решению вот такой:



Спасибо всем ребятам, которые решили эту головоломку и прислали свои ответы в редакцию.